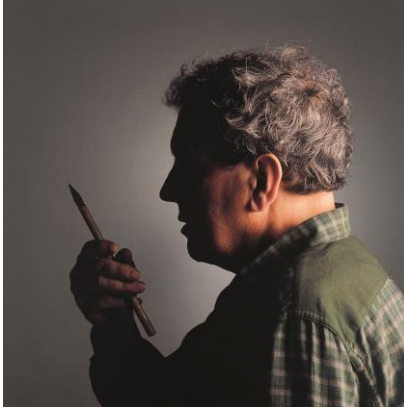


Kalligraphie-Kurs mit Texten von Hermann Hesse

Mit Orio Galli



29. – 31. Mai 2015

Kurssprache: Deutsch/Italienisch

Teilnehmerzahl: 7 – 12 Personen

Der Kurs

Wir alle sind es mehr oder weniger gewohnt, von Hand zu schreiben, sei es mit dem Bleistift, dem Kugelschreiber, dem Pinsel ... oder gar mit dem traditionellen Tintenfüller. Auch wenn wir keine besonders schöne Handschrift (Kalligraphie) besitzen, streben wir doch an, dass unsere handschriftlichen Texte von allen möglichst leicht entziffert werden können. Einige möchten darüber hinaus, dass ausser den inhaltlichen Informationen auch Emotionales übermittelt wird, nämlich durch die Form und die Ausdrucksstärke der einzelnen Buchstaben. An diesem Wochenende schreiben die Teilnehmer, auch wenn sie vorher noch nie einen Kalligraphie-Kurs besucht haben, unter Anleitung und Beratung eines Experten (...der auch Hinweise auf einige "Tricks" gibt) kurze Texte von Hermann Hesse von Hand. Gedanken und Gedichte des berühmten Schriftstellers werden auf Papier oder Karton festgehalten und vielleicht auch farbig gestaltet, gefaltet, genäht, geklebt, ausgeschnitten... So entstehen kleine Objekte, die beispielsweise an Freunde und Bekannte zu einer besonderen Gelegenheit verschenkt werden können.

Material

Es sollten die Schreibgeräte mitgebracht werden, die normalerweise beim Schreiben verwendet werden (Bleistift, Füller, Filzstifte, Pinsel, Radiergummi, Geo-Dreieck, Lineal) sowie verschiedene Papier- und Kartonsorten: ausserdem Schere, Klebstoff, Tinte, Malfarben...

Im Atelier von Orio Galli besteht die Möglichkeit, ggf. Füller und Schreibfedern, Tinten, Karton und farbiges Papier zu kaufen. Es stehen eine Schneidemaschine, ein Fotokopierer sowie ein Leuchttisch zur Verfügung, der Texte zum Kopieren transparent macht. Des Weiteren gibt es einen Computer mit Internetanschluss.

Programm

Freitag, 29.5.2015

17.00 – 19.00 Treffen im Museum Hermann Hesse, Torre Camuzzi, Ra Cürta, Montagnola.
Begrüssung. Geführter Rundgang durch das Museum mit der Direktorin Regina Bucher.
Es werden Fotokopien von ausgewählten Hesse-Texten zur Verfügung gestellt.
Orio Galli gibt einen Überblick über den Workshop.

Samstag, 30.5.2015

9.30 – 18.00 Treffen im Atelier von Orio Galli, via Martelli 17, 6987 Caslano.
(Caslano erreicht man leicht mit der FLP-Bahn, die alle 15 Minuten vom Bahnhof Lugano oder von Ponte Tresa abfährt. Von der Haltestelle Caslano geht man ca. 10 Minuten zu Fuss zum Atelier von Orio Galli. Für Autofahrer steht in der Nähe Hauses ein grosser Parkplatz zur Verfügung. Das Atelier verfügt über eine kleine Küche, in der man ggf. Essen aufwärmen oder sich einen Kaffee kochen kann).



Fondazione Hermann Hesse
Montagnola

Während des ersten Tages beschäftigen sich die Teilnehmer/innen mit den Texten von Hermann Hesse und machen die ersten Kalligraphie- und Layout-Versuche, auf der Basis der individuellen Kenntnisse. Eine Mittagspause ist vorgesehen.

Sonntag, 31.5.2015

9.30 – 15.00 An diesem Vormittag wird mindestens einer der Entwürfe vom Vortag abgeschlossen (in "Reinschrift"). Verabschiedung.

Kursleitung: Orio Galli

Zeichner und Werbegrafiker, geboren 1941 in Mailand. Aufgewachsen in Mendrisio (TI), Lehre als Schaufenstergestalter in Lugano. Von 1960 bis 1963 Arbeit in einem Grafikbüro in Zürich; Abendkurse im Bereich „Angewandte Kunst“ an der Kunstgewerbeschule. Nach der Rückkehr ins Tessin Lehrtätigkeit an der CSIA (Centro Scholastico per le Industrie Artistiche) in Lugano, gleichzeitig Besuch der Accademia di Brera in Mailand (Bühnenbild). Von 1966 bis 1968 in der Verkaufsförderung bei Philip Morris tätig. Ende der 1960er Jahre Beginn der Tätigkeit als freischaffender Grafiker in Caslano, wo Orio Galli noch heute lebt und arbeitet. Er hat während seiner Berufstätigkeit wichtige Aufträge sowie zahlreiche Preise und Ehrungen für die grafische Gestaltung von Briefmarken, Büchern, Plakaten, Logos, Bildkompositionen und Ausstellungen erhalten. Zudem war er Jury-Mitglied auf nationaler und internationaler Ebene, u.a. für das Eidgenössische Departement des Innern und für die Schweizerische Nationalbank (Auswahl von Schweizer Banknoten). Orio Galli widmet sich darüber hinaus Illustrationen, darunter auch der politischen Satire. (www.sitin.ch > sitorio)

Anmeldung

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis spätestens **15. Mai 2015** an:

Museo Hermann Hesse, Torre Camuzzi, CH 6926 Montagnola, Fax 0041 91 993 37 72

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen unter **Tel. 0041 91 993 37 70**

oder info@hessemontagnola.ch und sibilla@hessemontagnola.ch zur Verfügung.

Als Kurs-Teilnehmer erhalten Sie im folgenden Hotel Sonderkonditionen (10% Rabatt auf die Listenpreise publiziert unter www.continentalparkhotel.com):

Continental Parkhotel – Lugano Tel. 0041 91 966.11.12 - info@continentalparkhotel.com

Das Hotel befindet sich in der Nähe des Bahnhofs, wo der Bus nach Montagnola und die FLP-Bahn nach Caslano abfahren. Bitte geben Sie bei der Hotel-Reservierung "Kalligraphie-Kurs Hermann Hesse" an.

Selbstverständlich steht es den Teilnehmern frei, sich um andere Unterkunft in der Nähe zu kümmern.

☐ **Pauschalangebot für Kurs und Museumsbesuch (exkl. Übernachtung, Mahlzeiten und Material)**
Mindestteilnehmer 7, höchstens 12 Personen **Fr. 230.-/Person**

Name.....

Adresse.....

Tel, Fax, e-mail

Nach Erhalt Ihrer Anmeldung senden wir Ihnen eine Bestätigung und einen Einzahlungsschein zu.
Die Anmeldung gilt für den Kalligraphie-Kurs.